

宋徽宗詩卷(套紅章鉛皮精印) 宣紙每册一元 高麗紙每册二元

李公麟九歌圖 宋徽宗池塘秋晚手卷

上海發售處

上海棋盤街利利文藝公司

# 故宮週刊

培基



(南薰殿至聖先賢像之一)

司馬耕像



漢譯滿洲老檔拾零(續)

賞功折罪(續) 天命九年六月二十日

上諭、阿什布在烏拉拾大額駝、列爲十二等、准折十一兩之罪、塞薩在遜扎塔城受傷一處、准折七兩之罪、章京白什、列爲十三等、准折九兩之罪、察翰在牛山受傷一處、列爲十二等、准折十一兩之罪、託依託諾死於烏拉、列爲十二等、准折十一兩之罪、尼雅漢取烏拉時、手指被砍、章京占塔木、均列爲十三等、准折七兩之罪、上諭、伊時神當差十年、著列入衆人之內、章京嘉木蘇在烏拉受傷一處、列爲十二等、准折十一兩之罪、章京阿爾久在扎庫塔受傷一處、列爲十二等、准折十一兩之罪、阿都爾在烏拉受傷一處、列爲十四等、准折七兩之罪、章京米瓦、列爲十三等、准折九兩之罪、阿爾久在扎庫塔受傷二處、在遜扎塔城受傷而死、列爲十二等、准折十一兩之罪、

上諭、丹達里在烏拉受傷二處、察齊里在烏拉受傷一處、烏達哈在烏拉受傷二處、章京哈爾在扎庫塔受傷一處、額勒吉圖在烏拉受傷一處、均列爲十二等、准折十一兩之罪、啓不之子額爾克圖在烏拉受傷一處、翁阿倍在扎庫塔受傷一處、在烏拉受傷一處、列爲十三等、准折九兩之罪、都木拜原有九兩、折過一兩五錢、下有七兩五錢、烏納哈爾原有十一兩、折過四兩、下有七兩、

清明祭掃 天命十年三月

初三日上還滿陽於辰時出東京、詣太祖之墳墓、清明祭掃二殿、宰牛五頭、備辦紙錢焚化、祭掃畢、還滿陽駐蹕虎皮驛堡、

上諭、舒賽牛最下之蘇勒秀、在烏拉傷目、列爲五等、准折二十三兩之罪、達勒秀在烏拉受傷二處、箭傷一處、列爲十二等、准折十一兩之罪、四章京列爲十三等、准折九兩之罪、伊成額伊密優在烏拉各受傷一處、列爲十四等、准折七兩之罪、葉克舒達達在扎庫塔各受傷一處、列爲十五等、准折五兩之罪、當諾死於雅蘭、列爲十二等、准折十一兩之罪、上諭、達哈蘇在扎庫塔受傷一處、章京莫多在烏拉受傷一處、哈六納在烏拉受傷一處、列爲十二等、准折十一兩之罪、章京愛蘇明阿圖、列爲十三等、准折九兩之罪、胡雅納在扎庫塔受傷一處、列爲十五等、准折四兩之罪、圖雅納攻戰於胡爾哈之陣、死二馬、截戰於蒙古之路、殺葉赫之人、列爲十四等、准折七兩之罪、至於雅爾納牛象下人之兄弟爾等來歸、出於情願、况雅爾納優待爾等子女、未收沒爲奴、雖無官文、未得官報、勿得怨該牛象爾真、至朕所收之人、亦非有負肉之功、不得列於衆人也、

太祖諭漢人分莊編丁天命十年十月初三日 上諭、朕正養漢人、不禁置辦木棍、本特恩也、朕得遼東後、未曾殺害爾等、並住舍耕田室家什物、絲毫未准侵犯、培養之恩、亦云至矣、乃猶不足、甘心向明、古河與馬前寨之人、殺朕使者而叛、鄭江之人、將朕所放之修游擊執送於明、長山島之人、將朕所使之執送於廣前、雙山之人、潛通敵兵、殺朕之人、岫巖之人、叛、殺秀才首告、復州之人、約敵掠船、平山頂扎喀之人、殺朕四十人而叛、本年川城之人、離州之人、因敵兵掠取戶口、乘勢擄掠、張義站之人、以明兵來攻、備辦木棍、爲打滿洲、其安山海州金州壽山等處、屯保之人、容留奸細、勾兵搶掠、於朕行獵之所、胆敢擅殺滿洲、朕所不到之地、更可知也、推創始諸惡、雖係在外之秀才官員等之親戚、及原爲大臣者之所爲、而在滿陽之官員、及修城充差之人、亦有同謀者、似此辜恩之徒、難再寬宥、朕仍解其脅從、誅其首要、盡法懲治、其修築城池之人、若使仍居於中、恐爲滿洲之害、皆編入朕與諸貝勒之莊內、一莊男丁十三人、牛八頭、給地百畝、一莊二十畝供官用、八十畝自食、着派總兵官以下、備以上、分往各屯清查、勿忽巧言、務須秉公、凡非朕獎勵屬吏之官、或係明之大小官員秀人等、(接第二版)

詩 書 自 儒 繼 陳 明

牧 繼 林 秋 年 松 劉 宋



圖為絹本設色、縱三尺一分、橫一尺四寸六分、劉松年小傳、詳見本刊第九十六期、

詔官傳 聖主恩私 永託吾山 百福時庇  
 影如高 窺寶鏡 映少青 傳不 瑶池  
 傳火 燭引 燃暴火 穿水 永傳 補衣  
 自保重 多扶 信史 事緣 意名 告盡 著  
 眉

陸世儒

此畫絹本、縱三尺一分、橫一尺四寸六分、劉松年小傳、詳見本刊第七十四期、

石印素圖石譜出版

本院新出版物

本刊每期一大張定價

造言惑人、藉端起事者、即行正法、抗拒不服者、亦即行正法、其真正修築城池及充差之人、令其修造莊園、隻身無妻者、給以妻室衣服牛驢糧食、至八貝勒家莊子之漢人、以及滿洲家之人、照例分別、滿洲之阿爾東阿衣墨德西敏勒等、若知而不告、或藏而不獻、罪之、凡朕所舉薦之千總、非明之千總、原住家滿陽者、寬待其父母戶口、准同來居住、其雖住滿陽、未帶父母妻子、僅以外妻來住、偽為住家者、及原未住家者、勿得容留、自九月以後、因懼歸州海州因饑、前來滿陽者、亦勿使居住、務須遵照分別辦理、分別時、須如前免取銀兩之法、至滿陽撫順開原鐵嶺等、所屬本地之人、務比他處人從輕分別辦理、由廣甯遷來及撫順滿陽之人、亦從輕分別辦理、一莊內編男丁十三人、牛七頭、將莊頭之兄弟、亦列於十三男丁之內、將莊頭取來滿陽、附於牛家額真之家、使二莊頭之家、住於一處、若有事、二莊頭分班前往督催、不准滿洲干預、其莊頭之名、暨莊內十二男丁之名、及牛驢之顏色、務皆造具冊籍覆奏、並交該屯章京、亦繕一分存查、若查明漢人有應行正法者、先定佈其暴亂之罪狀、然後施刑、見諭後、諸貝勒語漢官員等曰、爾等務各取親近親戚、勿取疎遠親戚、恐其貪財妄取、與爾無顏、乃使八旗大臣等、分部前往、按各屯堡查辦畢、分別可養者、以男丁十三人、牛七頭、編為一莊、其有罪者正法、自總兵以下、備禦以上、每備禦給一莊、間有善良紳士、均遭誅戮後、上聞之、深為嘆惜、將未遭害之生員等、分別賢否、復照明例考試、錄取三百餘人、免其差役、

(本段完)

清雍正耕織圖之一（下簇）

前月沿新蚕  
 今日摘新蠶  
 浴蚕柳葉織  
 摘蠶柳之機  
 膏沐至未施  
 風光已晴轉  
 併坐芳來  
 彩情一共展

下簇



以供同好每部四册定價七元  
 黃庭堅書松風閣詩宣紙壹元二角高麗紙二元二角故宮名畫竹葉第一輯一册每册二元五角  
 麗紙四元五角宣紙三元五角清文字獄檔第八輯一元五角  
 元趙孟頫華秋色卷高

郵費每期大洋一分  
 打外埠對寄另加口費

士庶觀之、聞暗寺中成都人號為應天三絕也、煥尤好畫龍、有野人閒語五卷行於世、其間一篇惟敘畫龍之事、八仙真、道士張素卿神仙人也、曾於青城山丈人觀畫五嶽四瀆真形並十二溪女數壁、筆迹遒健、神彩欲活、見之者心懷神悸、足不能進、實畫之極致者也、孟蜀後主數遣秘書少監黃峯令依樣摹之、及下山終不相類、後因蜀主誕日、忽有人持素卿畫八仙真形以獻蜀主、蜀主觀之且歎曰、非神仙之能、無以寫神仙之質、遂厚賜以遣、一日命翰林學士歐陽炯次第讚之、復遣水部員外郎黃居實八分題之、每觀其畫、歎其筆蹤之縱逸、覽其讚、賞其文詞之高古、玩其書、愛其點畫之雄壯、顧謂八仙不讓三絕、  
 鍾離樣 昔吳道子畫鍾離、衣藍衫、纏一足、眇一目、腰笏巾首而蓬髮、以左手捉鬼、以右手扶其鬼目、筆迹遒勁、實繪事之絕格也、有得之以獻蜀主、蜀主甚愛、常挂臥內、一日召黃峯、一見稱其絕手、蜀主因謂峯曰、此鍾離若用拇指指其目、則愈見有力、試為我改之、峯遂請歸私室、數日看之不足、乃別張絹畫一鍾離、以拇指指其鬼目、蜀主並與本一時獻上、蜀主問曰、向止令卿改、胡為別畫、峯曰吳道子所畫鍾離、一身之力氣色眼貌、俱在第二指、不在拇指、以故不敢改也、臣今所畫雖不逮古人、然一身之力併在拇指、是敢別畫耳、蜀主嗟賞之、仍以錦帛盛器、旌其別識、（按此故事、前已選錄於本刊第四十八期、李日華紫桃軒又綴文、但與此詳略不同、故贅刊之）  
 （全段未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（前）

第一百四十七齣 算山祭風

（場上預設三層高台上設香案上安劍盾符令牌令寶料粉綾統音令旗兩側從上欄門上白）欲

把天宮和氣迎、七星臺上按神靈、東風一起掀銀浪、飢饉英雄入火城、某乃東吳大將凌統是也、奉都督將令、築壇于算山、令孔明先生借東風滅曹、我想孔明能搬鬼神不測之機、  
 （接第四版）



元  
 年  
 春  
 月  
 初  
 日  
 寫  
 生  
 圖  
 公  
 子  
 畫  
 堂  
 印

本院最新出版物廣告

本院最新影印書畫預告

北京故宫博物院出版

~~~~~  
✱



|     |     |     |     |     |      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 原藏錄 | 梓宮、 | 西清樓 | 鑑甲編 | 卷一云 | 寸、高七 | 寸、深 | 四寸八 | 分、耳 | 高二寸 | 、闊二 | 寸二分 | 、口徑 | 八寸二 | 分、胸 | 闊二尺 | 七寸八 | 分、重 | 二百兩 |
|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

建奇功、力挽東南震風、萬里烟雲皆掃盡。周郎從此振江東、山人奉周都督之命、來借東風、今乃仲冬甲子、數定丙寅日、起風、(凌統從下城門暗上廳孔孔明白) 着你看傳齊衆將、按方佈立、可曾齊佈否、(凌統白) 俱已齊備、就請軍師登壇、(孔明白) 你且迴避了、(凌統從下城門暗上廳孔孔明白)

〔紫花兒序〕 但則見、象包太極、虛空闢建、羅列着、周天度日月星辰、統鎮着、閭浮界嶺滾山川、配合着、坎離四西、布定着、子午坤乾、這真箇、只看俺、羽葆旌旌翠蓋翻、香凝了寶篆、道洽了先天、術奪了人權、(道士作吹打法器孔孔明上合作陪看寶水書符科)



〔天津沙〕 須索雲霓瑞瑞紫篆象簡朝元、意澄澄暗天法力精微、向中央喚引旌旗步斗、趁天風指揮如願、好看着、鸞騰騰東風、在空中

際盤旋、(扮風神孔小童扮旌旗飛簡朝元、意澄澄暗天法力精微、向中央喚引旌旗步斗、趁天風指揮如願、好看着、鸞騰騰東風、在空中際盤旋、)

〔寒兒令〕 駕輪轉瑞紫烟香龍扶袂、聖雷鞭只爲着借令司權、因此上符使周旋、(孔明唱) 激怒濤吼日掀天、限三朝能足用、待一舉顯英賢、曉那曹兵千百萬黃泉、

〔柔勝兒〕 只見那旗旛影顯、分明是帝帝乘權、這的是、天助英雄逆寇翻、笑好曹、頃刻裏喪烽烟、方纔得巧計回天、(黃帝天將風神風神連連孔仍飛臺下孔明白) 你看到東南風將起、不免下壇去者、(作持令書上台科白) 凌將軍、(凌統從下城門暗上廳孔孔明白) 這是都督令箭在此、不可亂動、待等都督令到、方可下壇、(凌統照孔孔明白) 迴避、(凌統仍從下城門下孔明唱)

〔收尾〕 今日得借東風助周郎便、只恐被害吾行旋生機變、佛語他千百萬曹兵各保全、(白) 周郎周郎、(唱) 空用爾姑賢毒計枉徒然、(作鄭空續於地從下城門下扮小軍引扮丁振徐盛關從上城門上全唱)

|                                                                                    |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 印 章 所                                                                              | 邪 南                                                                                 |
|  |  |
| 紐 鼻                                                                                |                                                                                     |
| 印 之 宮 頓                                                                            | 利 日                                                                                 |
|  |  |
| 紐 龜                                                                                | 帶 穿                                                                                 |

580